

Florencia AVILA

Mime
Comédienne
Metteur en scène



Port : 06 70 34 19 79
Tél : 01 42 00 92 67
145 rue de Clignancourt
75018 Paris.

florenciavila@hotmail.com
www.florencia-avila.com
www.leselephantsroses.com

LANGUES : Français, anglais, portugais et espagnol (langue maternelle).

CRÉATIONS ET INTERPRÉTATIONS

- 2008 **VOYAGE...** solo de mime, Théâtre Pixel, Théâtre La Jonquière, Studio-Théâtre de Charenton, festivals en France, Norvège, Belgique et Espagne
L'ENFANT DU PARADIS spectacle -hommage au mime Marcel Marceau, assistante à la mise en scène d'Emmanuel Vacca, Festival Mimos de Périgueux.
SCÈNE DE MÉNAGE création Festival Mime en Mai, Jardin de Luxembourg, Paris
- 2007 **LES ÉLÉPHANTS ROSES** lauréat du **Prix Paris Jeunes Talents** de la Mairie de Paris, **Prix Pinokkio du Jury et du Public**, tournées en Europe (400 représentations)
- 2005 **PARCOURS ENCHANTÉ** au Musée d'Orsay avec Harvard University, Paris
- 2000 **LA JUNGLE** subventionnée par la Mairie de Paris, Fêtes des Jardins, Paris
- 1999 **LE CRI DU SUD** Centre International du Mime Marceau, Paris
- 1997 **MIMONTAJE** one woman show, tournée en Argentine, Brésil et Pérou

INTERPRÉTATION

- 2008 **LA VÉRITABLE TRAVERSÉE D'ULYSSE** rôles: Pénélope et Circé, m/s par Aurelia Bartolomé, Compagnie Les Sans Tréteaux, Villecresnes
- 2007 **UN PETIT AIR DE BUENOS AIRES** Spectacle de Tango argentin, Trio Passion
- 2004 **LES FÊTES DE NUIT** m.s. Jean-Éric Ougier, Château de Versailles
- 2003 **L'ÉVASION** Cie Gestus, Journées de Théâtre Gestuel, Centre National de Mime, Paris
- 2001/2003 **ILDEBRANDO BIRIBO** m.s de E. Vacca, Südden Théâtre à Paris et tournée en France
- 2001 **LE CLUB DE GYM** Théâtre de la Main d'or, Café -Théâtre Point Virgule, Tour Eiffel
- 1999 **CRISTOBAL COLON** Piris & Mimox, Palacio de Festival de Santander, Espagne

FORMATION ARTISTIQUE

- Diplômée de l'École Internationale de Mimodrame **MARCEL MARCEAU** à Paris
- Licence de Théâtre en Art du Spectacle **UNIVERSITÉ NOUVELLE SORBONNE** Censier Paris III
- Pantomime Seminar avec Stefan Niedzialkowsky, **MAO STUDIO** à New York
- Maîtrise en Psychologie (BAC+5), **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA** Argentine

COURS et STAGES

Clown avec Philippe Gaulier et Ami Hatab, **Commedia dell'Arte** avec Carlo Bosso, **Art Dramatique** avec Antoine Campos, **Chant** avec Farid Paya et Haim Isaac, **Tango** avec Chicho Frumbolli, **Danse** avec Cie A fleur de Peau, **Acrobatie** au Cirque Les Noctambules, **Masques et Conte** avec Luis Jaime Cortéz, et **Teatro Comico** avec Paolo Nani.

ENSEIGNEMENT du MIME

- Professeur de Mime à l'École d'Art Dramatique **CHARLES DULLIN**, Paris (2001 - 2004)
- Stage de Mime « **LE GESTE POÉTIQUE** » au Théâtre Pixel, Académie Oscar Sisto, Filapi et à l'Abbaye de Royaumont
- Stage de Mime en anglais "**MARCEL MARCEAU: a silent storyteller**" au Drama Skolen of Oppland, Norvège
- Stage de Mime en espagnol « **EL GESTO POETICO** » Ciudad de las Artes, Cordoba, Argentine
- Séminaire « **LE LANGAGE NON-VERBAL** », ENPC École Nationale des Ponts et Chaussées