



Loisirs & culture

SPECTACLE

RÊVERIE... : UN THÉÂTRE GESTUEL PLEIN D'HUMOUR ET DE POÉSIE

Originaire d'argentine, Florencia Avila est une artiste mime, auteur et metteur en scène. Disciple du célèbre mime Marcel Marceau, elle a été diplômée de son école parisienne en

2000 / Après le spectacle "Voyage..." présenté à l'Aktéon Théâtre en 2010 et en tournée en Argentine, Espagne, Belgique et Norvège, la compagnie Les éléphants roses de Florencia Avila revient à Paris avec "Rêverie...", une nouvelle création qui mêle mime, marionnette, masque et vidéo avec beaucoup d'esprit et de fraîcheur.

Telle Mary Poppins, madame Flor s'envole avec son parapluie, rentre chez elle, se couche puis s'endort. Dans ses rêves apparaissent d'étranges personnages fantastiques, issus de son imagination. Ce sont de véritables êtres vivants, des lutins qui travaillent pendant la nuit et racontent

des histoires. Quand madame Flor se réveille, elle a tout oublié. Tout a disparu. Où sont ses rêves ? Que s'est-il passé au cours de la nuit ?



«Dans le mot *rêverie*, j'entends deux mots que j'aime,» dit Florencia Avila : «le rêve et le rire. Par ce spectacle, je souhaite en effet toucher tous les publics, petits et grands, par le biais du rêve et du rire. Ce spectacle est une exploration de la dimension surréaliste des rêves, en tant que création artistique du rêveur, donc porteur de sens, d'émotion et de beauté. Je cherche

aussi à expérimenter les rapports entre la projection vidéo et le théâtre gestuel. Cela ouvre un éventail de possibilités en travaillant avec les contrastes

de la couleur et de l'ombre. Cela permet aussi de jouer avec la taille des images projetées en interaction avec le jeu de scène, dans un langage visuel quasi universel.»

• Jusqu'au 9 mars à l'Aktéon Théâtre, Paris 11^e. Réservations au 01 43 38 74 62. Spectacle tous les mercredis, samedis, dimanches et tous les jours durant les vacances de février.

THÉÂTRE

La nouvelle pièce de Valère Novarina

Fidèle à son goût pour la déconstruction du langage, l'écrivain Valère Novarina offre sa vision d'un théâtre à la fois déstabilisant et salvateur avec *Le Vrai Sang*, qu'il met lui-même en scène au Théâtre de l'Odéon à Paris jusqu'au 30 janvier. Cette pièce est présentée dans le cadre d'un cycle consacré à l'écrivain comprenant, outre des pièces, des lectures et des "Ateliers de la pensée". Ainsi, le 24 janvier, le comédien Denis Podalydès dirigera une lecture sur l'ouvrage de Valère Novarina *Le babil des classes dirigeantes*, avec 22 acteurs et un musicien. Le 19 mars, un spectacle *Du slam à Novarina* sera présenté avec à l'affiche les slameurs Dzig et Capitaine Slam, tandis que *Le Repas* mis en scène par Thomas Quillardet, sera représenté à La Maison de la Poésie à Paris du 19 janvier au 6 février, où seront exposées des peintures de l'écrivain. "Public prends courage, la suite est nombreuse", prévient d'emblée l'un des acteurs, sous les rires du public. Sur un rythme nerveux, les acteurs offrent des parodies de discours électoraux, de spectacles d'opéras, de chœurs de militants révolutionnaires. "Allons dans le mur la main dans la main", chantent-ils. "Assez de paroles, des mots", clament-ils encore...

Dominique Simon